

DIMANCHE EN FAMILLE A FONTAINEBLEAU - Louis Emile Adan (1839 ? – 1937)



Dans un salon cossu au mobilier de style Empire, le grand-père et sa petite-fille font une partie de dominos. Une jeune femme souffle à l'oreille de la fillette espiègle quelques conseils pour battre son adversaire.

Cette petite toile (30 x 40 cm) est signée L.Emile Adan, peintre de genre, illustrateur de livres et élève de Picot et de Cabanel. Ses envois au Salon s'échelonnent sur une période considérable, de 1863 à 1937.

L'éventail de Lauronce transpose la scène de l'intérieur vers l'extérieur. Nous sommes maintenant sur une vaste terrasse, encadrée par deux imposants vases Médicis fleuris. Une petite armoire contenant sans doute les effets de la poupée abandonnée sur le sol témoigne des autres jeux auxquels s'est livrée la fillette avant la partie de dominos.



Il n'est pas possible pour l'instant de déterminer qui est à l'origine de ces modifications, ni de savoir si Lauronce en est responsable.
