

**LA DISEUSE DE BONNE AVENTURE - Adrien Moreau (1843-1906)**



Un groupe d'élégants personnages en costumes de style Louis XIII. Une bohémienne, pieds nus, un cistre en bandoulière, lit l'avenir dans les lignes de la main de la noble dame.

Datée de 1878, comme le *Menuet*, cette œuvre de Moreau est typique des « scènes de genre traitées à la manière de l'Histoire » du peintre troyen.

Un fusain de la main de Moreau figurant la même composition, a été vendu par Drouot.



Mais c'est à Louis Leloir (1843-1884), exact contemporain de Moreau, qu'on doit cette aquarelle en forme d'éventail, qui reprend l'original de Moreau. Ce n'est pas une feuille d'éventail à proprement parler, car ses grandes dimensions (30cm x 80cm) ne permettraient pas de la monter. Elle a été vendue en 2003 par Christie's.



La « Diseuse de Bonne Aventure » figure sur des éventails pliés et des écrans de Lauronce.



Le sujet est simplifié, moins tout de même que sur cette version peinte vendue en 2009 sur Internet, qui montre bien qu'il circulait librement et extensivement chez les éventailistes.



\*\*\*