

LES FIANCAILLES - Florent Willems (1823 – 1905)



Sur le perron de marbre d'une riche demeure, un gentilhomme passe au doigt de sa belle la bague gage de leur amour.

Florent Willems, peintre belge installé à Paris, étudie avec son ami Alfred Stevens la peinture des maîtres flamands. Sa connaissance des techniques anciennes lui vaut d'être appelé par le Louvre pour restaurer certains de ses chefs-d'œuvre, dont le *Saint Jean Baptiste* de Raphaël.

L'éventail de Lauronce reproduit fidèlement la composition du tableau, mais non le coloris. Je connais deux exemplaires de ce sujet : l'un est imprimé en camaïeu de beige sur fond clair, le deuxième est en grisaille sur fond noir, probablement un éventail de deuil.


