

UNE NOCE ESPAGNOLE - Adrien Moreau (1843-1906)



Encouragée par sa mère, une fillette s'avance pour offrir un bouquet de fleurs à un couple de nobles personnages.

Moreau s'inspire encore du XVII^e siècle avec ce tableau de 1879, qui lui permet une fois de plus de combiner son goût pour l'histoire et pour les scènes de genre, tout en mettant en avant sa virtuosité technique dans le rendu des étoffes. Le sujet importe finalement peu, et d'ailleurs, il existe une deuxième version légèrement différente de ce tableau, intitulée « L'anniversaire de la châtelaine ».

Les recherches actuelles ne m'ont pas permis de trouver cette deuxième version. C'est sans doute celle-ci que Lauronce reproduit, et dans laquelle on doit retrouver les modifications qu'on peut observer sur l'éventail.

Le gentilhomme se trouve maintenant à la droite de sa dame, le geste de la mère pour encourager la fillette est plus marqué, et les musiciens ont des poses différentes. La scène a lieu en plein air, avec des spectateurs sur une terrasse dominant la scène.

