

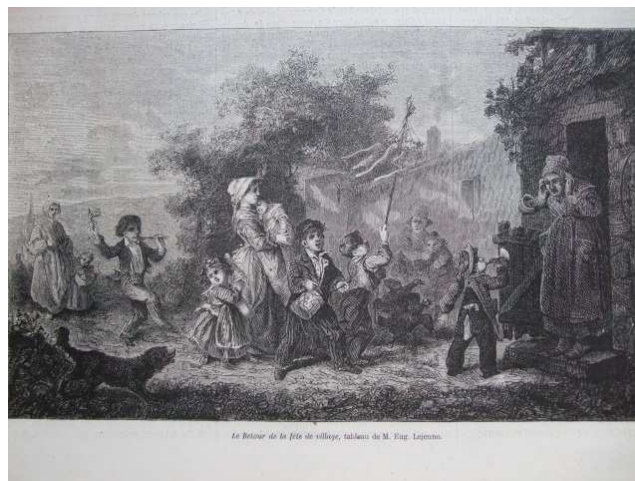
LE RETOUR DE LA FÊTE DE VILLAGE - Eugène Lejeune (1818 – 1894)



Tout excités par la fête à laquelle ils viennent d'assister, des enfants manifestent bruyamment leur joie : cris, roulements de tambour, crécelle, pipeau et clairon effrayent et assourdissent les habitants de la ferme, et la vieille fermière doit se boucher les oreilles pour échapper à ce tintamarre.

Cette scène malicieuse datée de 1866 est l'œuvre d'Eugène Lejeune, peintre français spécialiste de scènes d'enfants et illustrateur de livres et de revues (*Le Journal des Enfants et des Parents*).

Une version gravée contemporaine montre déjà des modifications par rapport à la toile : ainsi le jouet au bout d'une ficelle que tire l'enfant au clairon a disparu, et ne réapparaîtra plus dans aucune copie.



L'éventail de Lauronce réduit le nombre de personnages et ne laisse subsister du décor qu'un pan de mur où se loge la porte.



Le tableau de Lejeune fait également l'objet d'une reproduction sur une carte-réclame éditée pour le Bon Marché par Valet-Minot.



Elle est signée « JM » et siglée « Lith.J.Minot et Cie, 5, rue Bérenger, Paris ».

D'après le catalogue WELD de Wharton-Tigar et DeMagistris, cet intitulé correspond à l'année 1889, donc bien postérieurement au tableau.

Le tableau se trouverait au Musée de Chartres, où il serait dans les réserves. Quant à l'étude préparatoire, elle est toujours en possession des descendants du peintre.
