

LA VOITURE VERSEE - Eugène Lejeune (1818-1894)



Un jeune imprudent et son petit frère se retrouvent à terre lorsque le chariot dans lequel ils ont pris place, tiré par leurs camarades, se renverse.

Ce tableau d'Eugène Lejeune est exposé au Salon de 1870 et reproduit en gravure sur la couverture du « *Journal Illustré* » du 5 juin 1870. Le critique note que « l'artiste a su peindre avec succès l'effarement des uns, la terreur des autres. Nous voudrions voir peut-être un peu plus d'effroi dans le groupe que l'accident a renversé, les deux victimes ont l'air de comprendre que le danger n'est pas grand ; mais en somme le tableau est charmant et obtient un des plus francs succès du Salon de 1870. »

Une maison de ventes américaine a proposé en 1993 cette version présentée comme une huile sur toile.



L'éventail de Lauronce reproduit fidèlement la gravure du « Journal illustré », montrant une fois de plus que les copies se font toujours d'après les gravures.



Il existe une autre version de cet 'accident de circulation', où ce ne sont plus des enfants qui tirent le chariot, mais des chiens.



Je ne connais pas encore d'éventail reproduisant cette scène.
